

Εισαγωγή στη Φωτογραφία Σκηνικής Τέχνης (Μουσική, Θέατρο)

Τεχνικό Μέρος Α΄

- I. Βασικοί τύποι φωτισμού.
- II. Θερμοκρασία φωτός - Βασικές έννοιες

Τεχνικό Μέρος Β΄

- III. Τύποι φωτογραφικών μηχανών και φακών, πλεονεκτήματα και περιορισμοί.
- IV. Θερμοκρασία φωτός - Δουλεύοντας με το βασικό μας εξοπλισμό

Τεχνικές λήψης Α΄

- V. Φωτογραφία σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
Διάφορες τεχνικές, πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα
- VI. Χρήση αρχείων RAW

Προσέγγιση λήψης

- VII. Βασικές συμβουλές για την επιλογή του σωστού κάδρου.
Τι θα ήταν καλό να προσέχουμε και τί να αποφεύγουμε.

Τεχνικές λήψης Β΄

- VIII. Η χρήση τεχνητού φωτισμού στη συναυλία (φλάς).
Πότε μπορώ και πως θα πρέπει να το χρησιμοποιούμε.
- IX. Εισαγωγή στην τεχνική του φλάς χαμηλού συγχρονισμού (slow sync)
Εισαγωγή, συμβουλές και παραδείγματα.

Επαγγελματικές συμβουλές Α΄

- X. Η πρώτη μας επαγγελματική ανάθεση.
Ποιές συνθήκες ενδεχομένως να συναντήσουμε και ποιά θα πρέπει να είναι η δική μας προεργασία
- XI. Εργασία σε εκδηλώσης μεγάλης διάρκειας (π.χ. ολόημερα Φεστιβάλ)
Βασικές συμβουλές.

Επαγγελματικές συμβουλές Β΄

- XII. Νομοθεσία, Πνευματικά Δικαιώματα, Τύποι ανάθεσης εργασίας.
Το ισχύον καθεστώς σήμερα. Φωτογραφία και χρήση στο διαδίκτυο.

Ανοιχτή συζήτηση